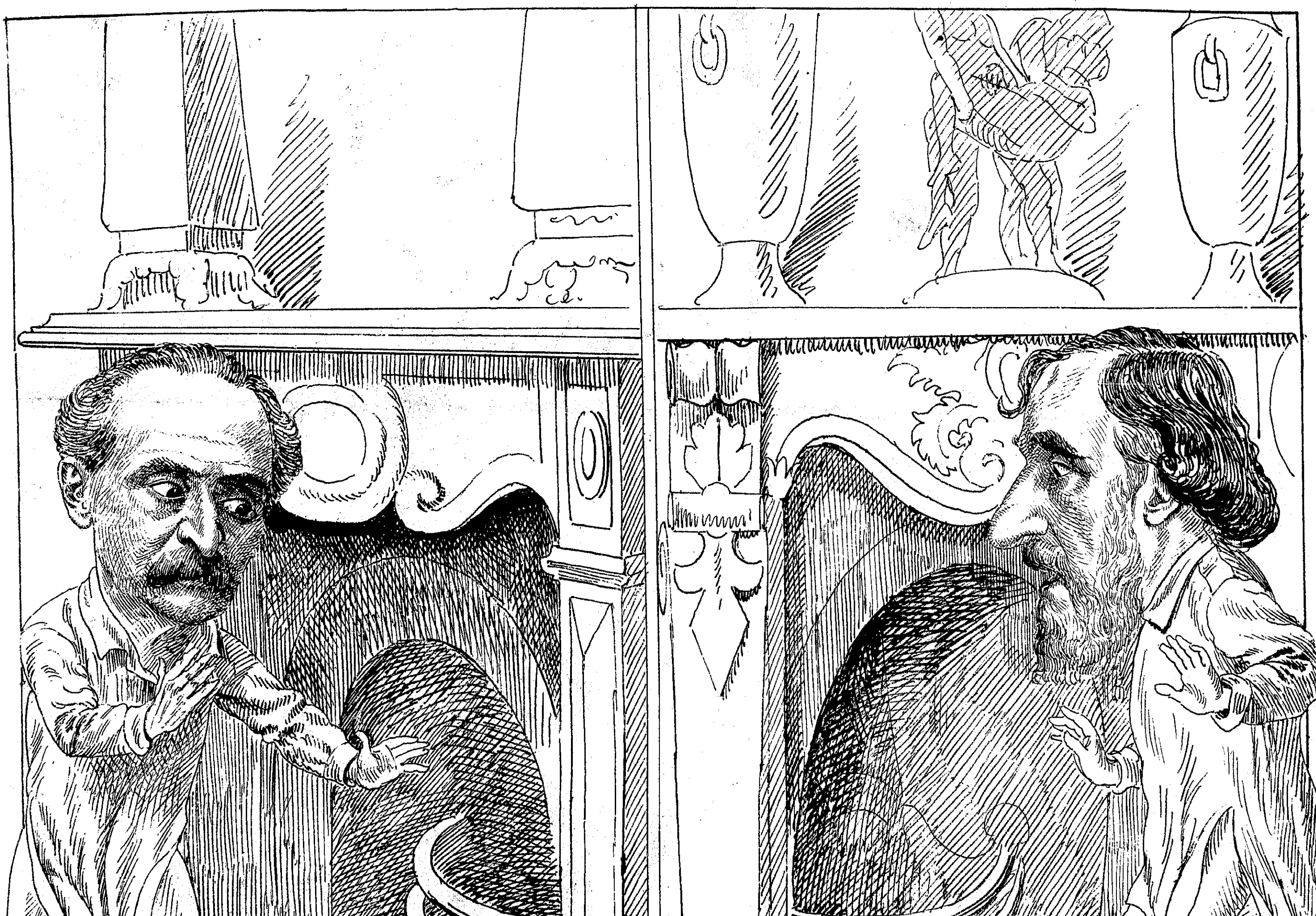
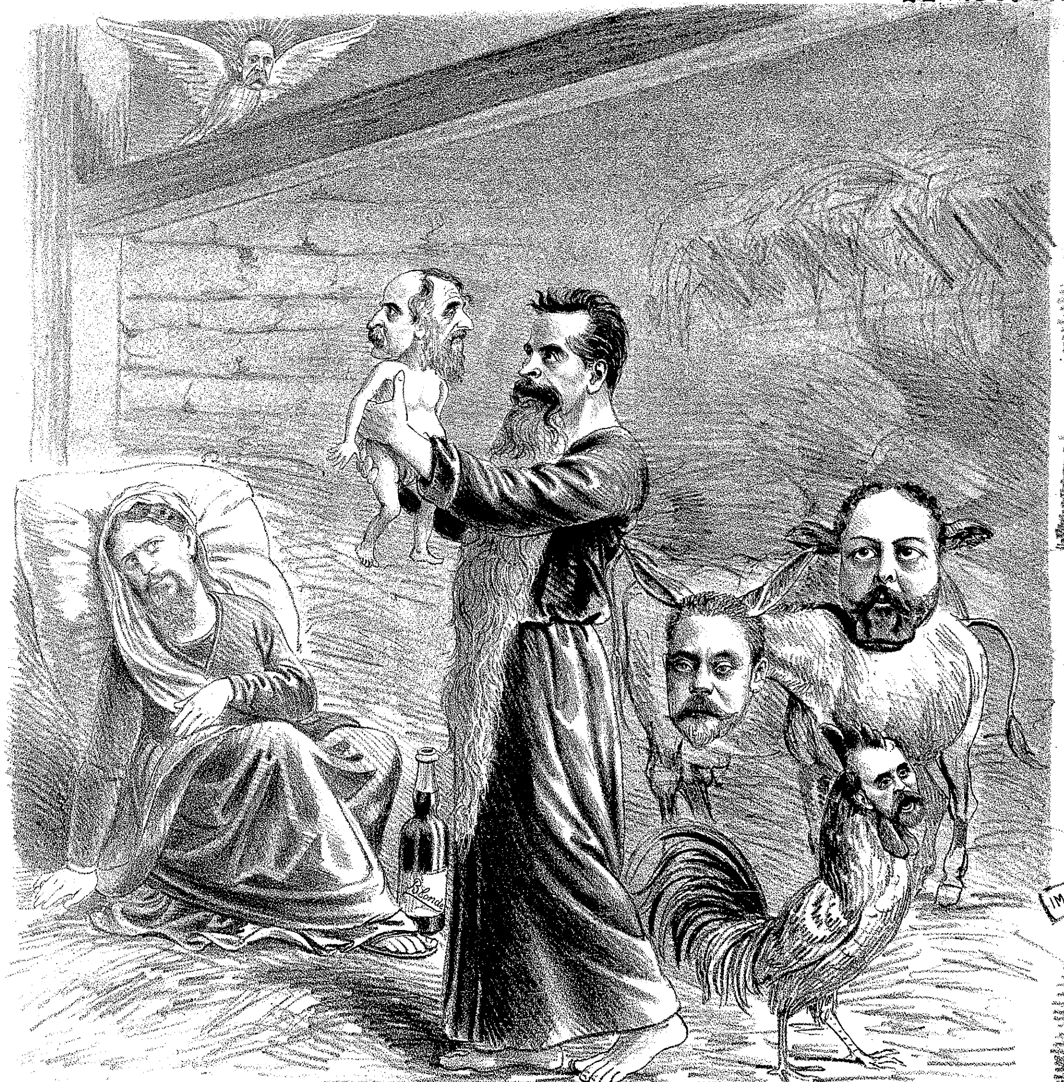
DOMINGO 28 DE DICIEMBRE DE 1890 - NÚMERO 1349
Número suelto, **0,12** — *Número atrasado,* **0,20**
Administrador: H. STEIN
(Este periódico tiene editor responsable)
ADMINISTRACION
PAPELERÍA ARTÍSTICA
Tucuman esq. S. Martin — BUENOS AIRES

SUSCRICION TRIMESTRAL, ADELANTADA
En la capital . . . . $ m/n 1,80 curso legal
En las Provincias . . . . . . » 2,00 » »
SUSCRICION ANUAL ADELANTADA
En la capital . . . . $ m/n 7,00 curso legal
En las provincias . . . . . . » 8.00 » »
Las personas que se suscriban directamente en la Administracion, por un año adelantado, gozan de la prima que consiste en dos hermosos retratos en cartulina, de ilustres argentinos.

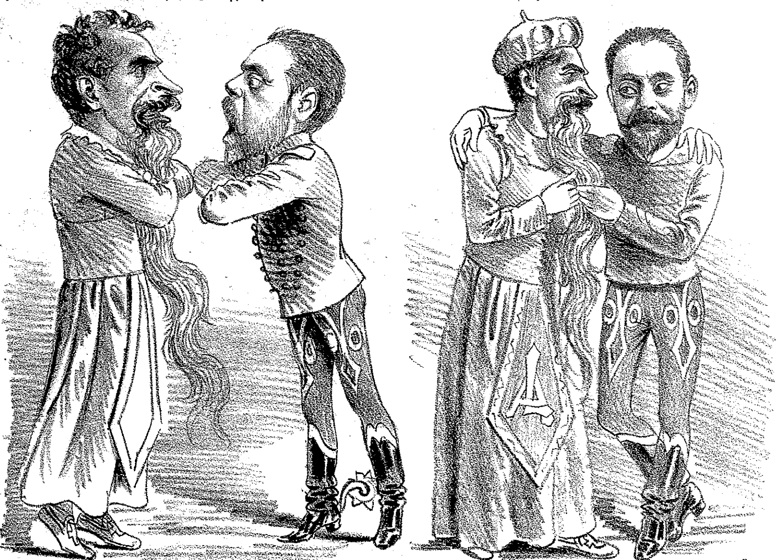


Poco á poco, imitando á los franceses, va siendo costumbre, entre nosotros, que los niños, la noche buena, pongan los zapatos en la chimenea para que el niño Jesus meta en ellos una recompensa segun sus méritos, asi, por ejemplo, como á los niños Vicentecito y Bartolito.

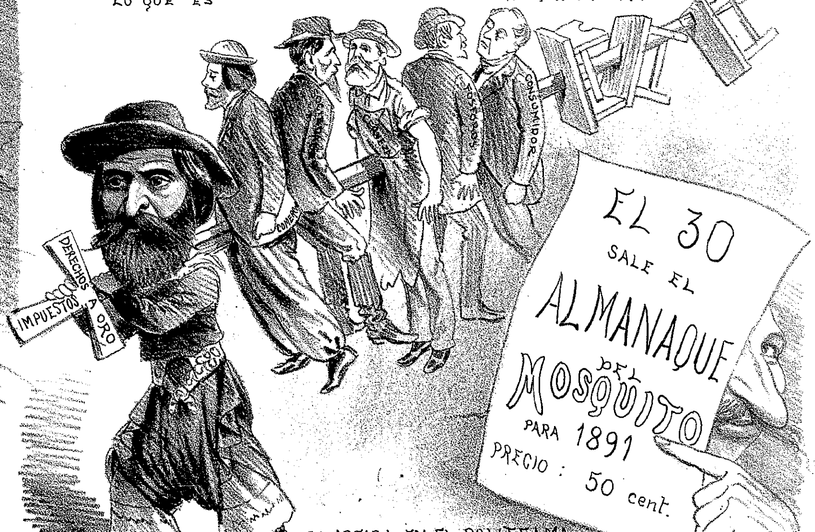


LA NAVIDAD DE ESTE AÑO

EN EL COMITE EN PUBLICO



LO QUE ES LO QUE SE CREE



J. MOREIRA EN EL POLITEAMA
(EL GRAN EXITO DEL DIA)

JUAN MOREIRA, SU FACON Y SUS VICTIMAS.

PAPELERÍA ARTÍSTICA esq. Tucuman y S. Martin, completo surtido de artículos para la FOTOGRAFÍA, la PINTURA, la ACUARELA, la arquitectura y todos los géneros de dibujo. - Casa editora de láminas é ilustraciones criollas.

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, 28 DE DICIEMBRE DE 1890

MESA REVUELTA

Los menos curiosos andan intrigados con el descubrimiento del candidato.

Como sucede siempre en casos semejantes, cada cual mete su cuchara, abriendo opinion resueltamente sobre los méritos de cada uno de los indicados, atribuyéndole á su antojo, mayor suma de sufrajios.

—¡Oh, Don Bartolo—exclaman los de la guardia vieja—esta vez, se lleva robada, ni los postes van á dejar de votar!...

Sobre este último punto estamos perfectamente de acuerdo, con los entusiastas.

—Absolutos—dicen, por su parte los partidarios de Alem—estamos asi!!...

Y cerrando el puño hacen un movimiento peculiar con el brazo, para manifestar todo el poder electoral de que disponen.

Los amigos de Don Aristóbulo sonrien maliciosamente, y guardan un silencio prudente.

El dia designado se aproxima á pasos rápidos. Actualmente la gran Convencion está *clueca* ocupando majestuosamente, con las alas estendidas, el nido que le han hecho los cívicos.

Al espirar el plazo fijado para la incubacion, se romperán las cáscaras; y saldrá el pollo.

Por lo pronto cada cual se contenta con dibujar su candidato predilecto hasta en el puño de la camisa, figurándoselo ya Presidente proclamado!

Cuesta la testa
Cuesta la panza,
Cuesta la facha
Di Carlo Lanza!

***

Hay que convenir, en que el Director del *dia comercial* de «La Nacion» tiene un talentazo bárbaro!

Para salvar al pais (es la frase consagrada) de la crisis que lo agobia, le propone al Ministro de Hacienda, el siguiente plan financiero, que nosotros, despojando de sus formas conplejas y difíciles, reducimos aqui. á sus términos precisos y claros:

1° «Que busque unas cincuenta mil libras para atender los compromisos apremiantes de la Nacion; pero, á condicion de que esas libras no sean recibidas en calidad de préstamo, sino como donativo generoso de cualquiera »

Esta primer proposicion tiene por lo menos, el mérito indiscutible de la mas esquisita originalidad!

2° «Que se supriman conjuntamente como medios circulantes, el oro y el papel factores de la crisis, reemplazándolos por el cobre, para cuyo efecto se mandaria acuñar la cantidad necesaria de monedas!...»

Nosotros apostamos cualquier cosa, á que el autor de esta ingeniosa medida, tiene por ahí, en algun rincon, sin poderles dar colocacion, las chapas de su arruinado estudio de abogado, y quiere salirse del clavo!

3° «Que se aumenten los impuestos, pero que se abaraten los artículos de consumo; que se restablezca ampliamente el crédito restringido, pero que no se preste á nadie un centavo, y que se administre con honradez, con estricta honradez, sin gastar absolutamente un peso en nada, bien ni mal, empleado, porque las circunstancias no son para gastar, sino para ganar....»

Y agrega, como comentario final: «Es necesario proceder así; de lo contrario pronto la crisis concluirá de ahogarnos....»

Ese grandioso proyecto merecia estar suscrito por el señor don Lúcas Gomez, Redactor financiero de «La Nación» y director de su «dia comercial.»

***

El peluquero del simpático Ministro de Relaciones Exteriores, acaba de retirarse del servicio activo, yendo á ingresar en la plana mayor disponible.

Con la disposicion adoptada de anticipar la fecha de la Convencion Electoral, celebrándola en ausencia de Don Bartolo, ha coincidido fatalmente la desaparicion total de ese blondo mechon de cabellos que ostentaba Don Eduardo, último resto glorioso de la opulenta cabellera, que en otro tiempo feliz supo darle al Ministro, todo el aspecto imponente de un leon de las selvas.

Esta noticia si no marca un descenso en los cambios. hará, por lo menos, que bajen notablemente los precios de los impuestos y las pomadas para el cabello!

Hojas del árbol caidas
Juguetes del viento son.
Son ilusiones perdidas,
Del árbol de la *ambicion!*

***

Párrafos sabrosos del manifiesto político de la Union Cívica, anunciándole á sus correligionarios, el acontecimiento del 15 de Enero:

El sistema de las *combinaciones sigilosas* y de las influencias oficiales, como el de las evoluciones que proclaman su solidaridad con dominaciones que el pais entero deplora y repudia, seria sustituida por la convocatoria de una gran asamblea, en la que pueda libremente rebelarse el sentimiento nacional.

¡Aflojale, que colea!

Lo de las *influencias oficiales*, ya sabemos todos que es un *cliché* invariable; pero los de las *combinaciones sigilosas*, va derecho al ministro.

Por su parte, este anuncia que se organiza rapidamente en linea de combate, y que las adhesiones se reciben en casa del señor Don Juan José Montes de Oca, que en el presente caso, y despues de los hechos producidos, recuerda aquel «viejo matungo de Mansilla, que uno lo larga, y otro lo ensilla»

La solemne proclamacion de la candidatura del General viagero, se verificará en breve, sin consultar para nada el criterio de la Convencion.

Se prepara, pues, la *gorda!*

***

Carballido se ha propuesto señalar su paso por el Gabinete, con campanillazos formidables.

Las reprimendas enérgicas y las destituciones lacónicas, se suceden con una frecuencia aterradora para los pobres elegidos.

Escasean las iniciativas saludables para la educacion, pero hay están los Rectores, á mano, que costean el bombo, por su cuenta.

A falta de pan, buenas son tortas; aunque, nosotros opinamos, con permiso del señor Ministro, que si alguno pierde aquí, ninguno gana, seguramente.

GRANTAIRE.

CUENTOS ALEGRES

EL ESPÍRITU SANTO

Los esposos Malpensado, tenian una hija que era un ángel en belleza, y que parecia, que lo iba á ser en bondad.

—La vamos á criar, rodeada de todos los perfumes de la inocencia—decia la madre.

—Y de la religion—contestaba el padre que era hermano de la cofradia del Santísimo.

—¡Tendremos una joya! la instruiremos y la educaremos nosotros mismos.

—Si, mujer, porque no es bueno que le de el aire de esas escuelas corrompidas.

Clorinda creció bajo la rapidez de este programa, y sus padres tuvieron el orgullo de oirle á los quince años la siguiente pregunta:

—¿Dónde buscan los padres á los hijos?

—En el cielo, hijita; contestó la señora.

—Yo quisiera ir á traer uno.

—No se puede ir sola; el viage es largo y peligroso. Hay que ir acompañada de un buen esposo como tu padre.

—¿Y V. fué á traerme con papá?

—Es claro. En cuanto nos casamos, ya empezamos á preparar el viage, y al año fuimos á buscarte.

—Entónces quisiera casarme.

—Si ya hemos pensado en eso, pero hay que buscarte un esposo, como Dios manda

—Tan pronto como pueda, quiero ir al cielo. Me gustan mucho, los niños pequeñitos.

—¡Te aseguro que vas á tener uno precioso, porque conforme es la cara del que los pide, así se los da Dios.

—¿Se parecerá á mí, mamá?

—Ya lo creo. Y verás, cuando llegues de vuelta del viage; como van á celebrar todos la belleza de tu niño ó niña!

—No; yo no eligiré niña; me gustan los varones.

—En cuanto á eso, hay que conformarse con la voluntad del Señor. El es quien elige.

—Pues lo siento; yo pediria un varon.

—Es la única cosa en que no tiene voto el que lo pide.

—Se lo pediré al Espíritu Santo.

—Porque no á Dios?

—Cuando el espíritu descendió á Maria, le dió un varon, y creo que en idéntico caso, hará lo mismo conmigo.

—Fué un caso excepcional. Tu tendrás que irlo á traer del cielo, mientras que Maria no se movió de su casa.

Clorinda se quedó pensativa.

Sus padres se miraban satisfechos, como diciendo:

¡Angelito de Dios! He aquí el ideal purísimo de una educacion realizada sin luchas, ni trabajos.

Clorinda fué á contarle á una vecina, el viage proyectado.

Blanca, que así se llamaba la otra niña, se reia como una loca.

—¿De qué te ries, Blanca?

—De tu simplicidad, Clorinda.

—Me dejas confusa. Yo haré lo que mis padres. Esto no me parece una simpleza.

—Ciertamente. Pero es que tus padres no han hecho tal viaje.

—¿Y los tuyos?

—Tampoco!

—¿Y cómo estás tú aquí?

Blanca se echó á reir de nuevo.

—Pero, Blanca, tú no me quieres, ¿por qué no me digiste antes estas cosas?

—Porque creia que las sabrias. El deber de los padres, es instruir á sus hijos en el bien y en el mal. El bien para practicarle, y el mal para precaverse contra él.

—¿Y qué mal hay en estas cosas?

—El mal de que, quien inocentemente peca, inocentemente se condena, y el ignorante tiene que pecar siempre.

—Pecar yo! No lo quiera el Señor.

—Clorinda, en el estado en que está tu educacion, sola en el mundo serias como la pila de agua bendita, donde todos mojan los dedos.

—No te entiendo!

—¡Pobre amiga mia! La mujer nace para luchar, mas que el hombre, y como le es inferior en fuerza física, debe en ciertos casos hacerse superior por la astucia.

—Para luchar!.....¡Para amar al prójimo, como á si misma!.....

—Si?....Pues anda y practica esa doctrina con los hombres, y verás cuantos *viages han hecho al cielo*, como tu dices, para creer despues en el infierno de la desesperacion y de la verguenza!.......

Clorinda contó á su madre la conversacion que habia tenido con Blanca, y esta le impuso que no viese mas á su amiga.

En sus horas de aburrimiento, se asomó á la pared del otro lado, donde vió á un hombre, con quien habló.

El hombre tenia el aspecto y las pasiones del mono.

Entablada la conversacion, Clorinda habló al vecino, con toda candidez, del viaje al cielo, de sus preferencias por un niño, y de las observaciones de su madre.

—¡Qué linda sorpresa! — dijo el hombre pensativo.

—¿Cuál?—preguntó la niña.

—Yo sé invocar el espíritu santo, y hacerle traer niño ó niña; lo que se me ocurra.

—De veras!....

—He repetido la operacion miles de veces, y siempre me salió bien.

—Entonces, quiero que V. me ayude.

—Con mucho gusto. Pero como su mamá dice que no se puede elegir, para darles una sorpresa, guarde V. el secreto. Despues que sus padres se duerman, viene V. luego á este sitio.

—¿Y vendrá tambien el espíritu santo?

—Inmediatamente.

—¿Y el niño será hermoso?

—Como el sol! Pero no diga nada.

—¿A qué hora vengo?

—Luego á las once. Yo estaré aquí....

Al dia siguiente se levantó Clorinda muy temprano, y al fin, despues de muchas dudas y vacilaciones se decidió á contar á su madre, la evocacion que habia hecho al espíritu santo.

Dios de Dios! El padre y la madre de la jóven, parecian haber perdido el juicio, tal fue la lluvia de denuestos y de injurias que arrojaron á su hija.

Acosada la víctima por estas ofensas, y y dándose cuenta recien de los efectos de su falsa educacion, se levantó del asiento, tranquila, imponente, con la majestad de una alma virgen, y les dijo:

—¡Yo no tengo la culpa. Los únicos responsables del mal, son Vds. que me educaron para vivir entre ángeles sabiendo que en la tierra hay criaturas humanas!.......

MANUEL.

ENTRE PARÉNTESIS

Una sola mentira destruye para siempre esa confianza, que para ciertas almas, es el fondo mismo del mar.—*Balzac.*

—

En amistad como en amor, amenudo se es mas feliz, por lo que se ignora, que por lo que se sabe.—*La Rochefoucault.*

—

Las mugeres nos deben la mayor parte de sus defectos; nosotros les debemos la mayor parte de nuestras cualidades.—*Chatubriand.*

—

Amar á una mug[er] inteligente y ser amado por ella, es el mayor á que se puede aspirar en la tierra.—*Lamartine.*

—

No es el dinero sino el amor, quien hace y rehace el mundo; quien dota al hombre, y quien le injenia!—*Michelet.*

—

Mas dificil es ocultar en materia de amor lo que se siente, que lo que se sabe—*Duclos.*

—

Los sentimientos no dependen de los principios. Una mujer puede cesar de amaros, y permanecer muy honrada.—*Rousseau.*

HIPÓDROMO NACIONAL

Dos miembros de la Comision del Hipódromo Nacional han renunciado indeclinablemente, fundándose en las irregularidades que comete el Presidente, apoyado por algunos *compadres.*

Estos hechos hablan elocuentemente en favor de la razon que asiste á la mayoria de los accionistas tan cínicamente damnificados por la mala y dudosa administracion del Hipódromo Nacional.

Despues de agotados todos los recursos para arribar á un convenio decoroso, los accionistas se ven en la obligacion de acudir á los Tribunales. Pudiera suceder muy bien que en los debates judiciales, la honradez de algunos miembros de la Comision quede hecha jirones.

Aconsejamos á los miembros de la Comision celosos de su buen nombre, imitan el ejemplo del Dr. Julio Fonrouge y del Señor A. Etchegaray, aunque les cueste. En ciertas situaciones, hay que hacer de tripas corazon. A la sombra de los grandes abusos cometidos en la Administracion pasada, la comision del Hipódromo Nacional ha salido de la legalidad. Los accionistas han intervenido amistosamente para hacerlo entrar de nuevo. Pero, su presidente «como buen hijo de aleman, dice: «*La forcee prime le drott*» y los accionistas han perdido su tiempo.

Parece que lo que se propone la Comision es arruinar la sociedad. La permanencia desastrosa de la actual comision, el desdoroso incidente de «Osiris,» el fiasco de las últimas carreras, el activo de la sociedad, representado por vales mas ó ménos cobrables, todo esto debe incitar á los accionistas á no desmayar hasta haber operado la parte gangrenada.

UN ACCIONISTA.

Politeama Argentino

Funciones populares de la Gran Compañia Ecuestre, Gimnástica, Acrobática, Cómica y de dramas criollos

PODESTA — SCOTTI

Sábado 27 de Diciembre inauguracion de la temporada de verano — 102 representaciones es el mayor éxito de una compañia ecuestre. Pocas, muy pocas compañias de esta clase de espectáculos tienen la honra y ¿por qué no decirlo? el orgullo de haber dado mas de **CIEN** representaciones consecutivas en esta ciudad.

Por la 40ª. vez en Buenos Aires y por 8ª. vez en el Politeama Argentino el tan aplaudido drama criollo

Juan Moreira

Y el baile con relacion

EL PERICON NACIONAL

Variado Espectáculo Ecuestre, el mejor de los programas, los mejores trabajos, los mas aplaudidos.

Alfombra de cocoa ¡No mas tierra! ¡No mas tierra! ¡No mas tierra!

Precios al alcance de todos.

Funcion todas las noches - Domingos y dias Festivos DOS FUNCIONES.

Galeria de Ilustraciones Argentinas

EN VENTA EN LA

PAPELERIA ARTISTICA

ESQ. SAN MARTIN Y TUCUMAN

A 1 peso nacional

San Martin—Belgrano—Moreno—Rivadavia—General Lavalle—Coronel Dorrego—General Paz—Velez Sarsfield—A. Alsina—Sarmiento y Rawson—B. Mitre—L. Alem y el General Campos.

GALERÍA DE LOS PRESIDENTES

Encabezada por el retrato de San Martin y formada por Urquiza, Derqui, Mitre, Sarmiento, Avellaneda, Roca, Juarez Celman y Pelegrini.

Precio: 1,50 cada uno

LA BATALLA DE MAYPO

Magnifica litografia tamaño Colombier; precio **2 $** m/n.
Los escudos argentinos en siete colores; precio: **$ 1,50.**

A los libreros y revendedores se hace un descuento conveniente.

La casa hace marcos de todas clases, para grabados y retratos.

PAPELERIA ARTISTICA

CASA EDITORA DE ILUSTRACIONES CRIOLLAS

Esquina San Martin y Tucuman